

یہ بھرتے لو فود النروۃ العالمیۃ عن قضیتہ فلسطین
ضخم هجوم جوی امیر کی بھیتنام - فیرنر ہو کہ ان العراق سيقاطع بون

نحس - ادلى جلالة الملك فيصل عامل المملكة العربية السعودية
يحتل عالمه لصحيفة «الجزيرة» اللبنانية، وقال فيها انه لن يعترف بالقبلى
وذكر ان الملك فيصل خلال اقامته بالذي كان اكثر من سامع ان بلاده
اول دولة عربية تستعصى ختلها، ثم عندما قربت القبلى العربية السعودية
علاقات دبلوماسية مع اسرائيل وادانف ان المملكة العربية السعودية
د. في المشاركة في مؤتمرين يهود من اجل فلسطين شرعية
كون القصد منه الطعن والمقايعة، امر الملك فيصل كذلك الى اصدار
ان بلاده تريد شراء اسلحة

يَوْمِيَّةٌ مَسِيحِيَّةٌ مَسْعُودَةٌ

القاهرة - صرح السيد عبد الخالق حسونه الأمين العام لجامعة الدول العربية بأن لجنة المجلت التخصيص للبلوك العرب العرب ستعقد اجتماعها القادم يوم ١٨ من الشهر الحالي بقرنالة العامة للجامعة .
وستعقد في هذا الاجتماع حوسنة عماد القادر الأمين العام للحكومات العربية .
وأكد السيد عبد الخالق حسونه أن مؤتمر رؤساء الحكومات العربية سوف يعقد بالقاهرة خلال شهر إبريل .
التي على بي بي سي ١

١٦ ذى الحجة سنة ١٣٨٤ هـ - ٩ نيسان سنة ١٩٦٥ م - رقم العدد ١٤٨١ - السنة الخامسة

عمان - عُص الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس بكثر من الف مواطن تواجدوا من مختلف أنحاء المملكة ممن ايم قضيا بقلة بعد صدور العفو العام الذي تفصل جلالة الملك الحسين المعظم ومنحه تشعبه بمناسبة توليه صلا ب السمو الملكي الامر حسن ولنا للمهد -

بغداد - اقلية - نسب تصريح صحفي نشر هنا أمس الى الهر رولوف
فرز المبعوث الاتاني الغربي غير الرسمي للتوسط في بعض العواصم العربية

حفلة الملك فيصل

وقال الهر قينر في تصريحه الصحفي هذه الحادثة اتسعت بالمراحة.

وعد كثير من الشخصيات الاسلامية التي تمت الى البلاطاء فوضه هذا المام كما حضر الفصل رؤساء السلك الدبلوماسي الاسلامي وبلغت الطبية الموافقة لوفود الحج الطبية على ما ٦ أ

القطعة المحلاة - نكرت بعض الصدق
الاسرائيلية ان هناك عقبات تعترض

المباحثات مع بينياخ ، وواهم
العلاقات رغبة المانيا في عدم
ايرسال صفقات اسلحة الى اسرائيل
ثم رغبة اسرائيل في تجديد فترة
التأجيل ، ومملكة العلماء الانلان
الاشقة على ص ٥

فلما من مستحسن كان يحمله على ثقافته

من ٦٠ قلعة أمريكية مواقع رجـ
معارك فيتنام في مقاطعة كوتـ
التي تبعد مسافة ١٢٥ ميلا إلى الشمال
الغربي من مينغون ومثلت ذلك
أضخم عملية جوية تقوم بها القوات
الأمريكية القتالية في فيتنام الجنوبية
وقد وصلت القنارات صلبة الصـ

ل أحد الخطباء من ذوي
بالعفو في كلمته بين يدي المليك

حكمة وطينة ساجية
 وفيها السعادة الثابتة والتصف
 تفضل حضرة صاحب الجلالة الأك
 الصديق العظيم وشرّف مؤيد المصلحة
 أكبر يعصم سيرة ولي العهد المحبوب
 القيمة على ص ٦ ع ٤

ابن جلالة الملك المعظم يتناول
عنان - شرف جلالة الملك المعظم
بعد انتهاء مهرجان الصالحة الوطنية

يعدّ ظهور اسم مائدة الفقهاء الكبير التي انتقلت على شرف مائه مستدير وخليفه وليّ العلم وحضرته فهو حجة حسن وليّ العهد كما حضره في الحمة السليمة دولة رئيس الوزراء ورئيس مجلسي الاعيان والشيوخ والشخصيات

مرحبا برواد الحقيقة

التفت ، أمي ، في بيت القدس ، ونود مائة شعب من شعوب العالم ،
 بهم نداء الاتحاد العام لطبقة فلسطين ، واحتضنت ندوتهم العامة منظمة
 تحرير فلسطين . هذه الندوة ، التي انعقدت في أرض الميعاد ، باسم
 تحرير الحر في كل مكان ، ونصت الواوالمح الذي لن يقدم أعراسنا أنصاراً ،
 لتكلم عليه البطول ، وحولوا أطقم الفتيان المستعبرين .
 يسرى هؤلاء الكائنون الرواد ، هنا ، على أديم أرضنا البكرية ، أثار
 حمرة ابتهاج الاستعمار القاتم ، واجترأوا الصهيونية المبرقة في
 أم ضد شعب وادع ، شره من أرضه ، وجرده من كرامته .
 فزعموا الخطوط الأممية ، ليروا البيت الواحد وقد شطر لشطرين ،
 في الواحدة وقد زومت حياتها المسكدة .
 فوهموا بضحكات العالدين ، ليروا (هذه أفتية) تنبض قلداً ، وتضع
 وندل نرى إلى الأمامي ، وقد التمس ليوم قريب ، جد قريب .

وهم رواده الى الحقيقة التي ناهت في مسالك المصالح ، وشعب

جلالة الملك المعظم وسموولي العهد المعظم يتحدثان الى مدير الامن العام في حفلة ضبط الامن وفي الصورة دولة الرئيس التل .

القدس - وصل إلى القدس المائة

خلة وزير الخارجية
تكريماً لوفود الثورة

القدس - اتفقت الحكومة حازم نسيبة وزير الخارجية خلة عشاء مساء السبت والثلاثاء والتف مع سماء امس في فندق القدس - انتركونتيننتال - على شرف الوفود الثورية التي ستزور القدس في ايامها القادمة.

التكسية من صباح امس عن طريق الخار الجوج الاول من اعضاء ندوة فلسطين كما وصل الفوج الثاني في الساعة الرابعة بعد الظهر .

وقد كان في استقبالهم في مطار القدس السيد داود ابو غزالة محافظ القدس والسيد روهي الخطيب امين القدس.

التيبة ومدير المطبوعات وضابط السباحة ومدير الخار وضابط الخار ورجال الصلحة .

هذا ويضم الوفد من الشخصيات الاجنبية الكاتبة البريطانية انيل مابن مؤلفة كتاب الطريق البقية على ص ه ه ه

العبادة للقوات المسلحة وأعضائها منظمة

٦ مصابين
في حوادث مختلفة

مقبة جبر - صحبت سيارة عسكرية بقيادة الجندي عيسى مصطفى الطفل محمد أحمد عبد العزيز من بيت تيسف وعمره اربع سنوات واصيب بجروح في الحلقة قد انحلت بعض المصادر الانسانية ولا سيما المصادر المعارضة للستاتر الاتاني ليهارد ، ان تنفع تقارير عن تلك المحادثات الغنية منها للتوسل على تلك المحادثات ختم الحرب ، وكما البقية على الصفحة ٤ عمود ٢

٣٤

تم اصدار القرار في ١٢ من الشهر المذكور

الموقوفين بعد أن تمت المصادرة العشائرية الكبرى التي ترواها جلالة الملك المعظم وتم كذلك نقل السجناء المتهمين بالاجاسوسية من سجن عماد الى سجن الجفر .

وجود الآن لدى مجلس الأمة .

● علمت - المنار - ان وزارا
لداخلىة ستعيد النظر في بعض القوانين
لمنع ازدواج الجنسية الاوروبة
علم كذلك انه سيتم تشكيل لجنة
لدراسة هذا الموضوع ورفع التواص
للرمة الى الجهات العليا .

ل ١٥- مليون دينار ومما ينكر أ
هذه النفقات هي من الرواتب والاجور

● يصل الى الأردن خلال عطلة عيد الاضحى المبارك وفد من معسدة الادارة العامة التابع لجامعة بغداد ضم ستة وثلاثين عضوا في زل

منطقة تنظيم حسب المخطط المقدم لها
الغاية .

والأخضر

اطلاق مساح

٢٤ جدد بنابلس

نابلس - اقرج صباح امس عزف
اخرى من المؤقتين بالقضايا الادار
وعدهم ٢٤ شخصا وهم : امانة صا
وثرنا مصطفى عبدالله ومريم حسـ
البقية على الصفحة الثانية ٨

من الأصول

أكثر من موضوع

اعداد : عبد الحليم غزال

زاوية تظهر كل يوم جمعة

شارع التسكع
فجأة اقتحم الباب ورفع سحابة الهافت وطلب رتقا وإثناء انتظاره السرد الفتى الي وقال : تسكع بالفتون . ماذا تقول له ؟ لم ارد بشيء ، ولم يكن هو ينتظر الرد وعندما انتهى من حديثه الفتون - الذي لم يكن غير حديث تافه سخيف يبدو واضحا انه غير ضروري - وضع السحابة وخرج كما دخل دون ان يقول ولو كلمة شكرا .

ألمني ما فعل .. وابلعتها وحين عاد بعد بضعة ايام ليستعمل الهافت ولم اسبح له تسكع من السبب فلو ضحت له الامر و ... صدقوني لم يعتذر وذهب عزيزي القاري :
نودجنا البشري الرابع هذا الا يستحق الضحك سبقت ذكرهم ؟ هل لديك نماذج اخرى .. ارسل البيا المين ان نسامع معا في - على الاقل - (لفت نظر) تلك النماذج وهذا اصف الامان .

يلا سلام
لو اسرعت امانة القدس بفتح باب استمارة الكتب من مكتبتي التي انشأتها في باب السامرة ، فقد مضى وقت طويل منذ ان بدأت المكتبة باستقبال المطالعين ولكن دون ان تتاح لهم استمارة اي كتاب رغم ان هذا النظام معمول به في عموم المكتبات العامة .

مع هوا
بيدي كاسلر : سيدة ايرلندية جلست على مائدة بيضاء موزونة في قسم لدة ثلاثة اسابيع حتى فقس البيض .
ادريين كويوت البلجيكية هي اكثر امرأة مخدبة الراي فقد خطبت ١٥٢ مره وتزوجت ٥٢ مره ، قتت ٢٣ سنة تنفر رايها كل ١٢ يوم .
الجنرال جيمس باري خدم في الجيش الانجليزي ٥٢ سنة وعند موته تبين انه امراة .

يقال ان اغلى مهر (دوطه) دفعه لثيثة عند زواجها بلغ ثمانية ملايين جنيه استرليني ، وقد دفعه ملك التوك البولوني المونير (دون سيون باتينور) لابنته (البيلار) حين تزوجت عام ١٩٢٩ م .

ميكاشا اوشادا - غداة بلانية جميلة - اثناء مهرجان كان دست في يكل من اعضاء الوفود بطاقتيها : انتظر في غرفتني بالفندق الساعة السادسة . وعندما اتوا الى غرفتي لم يكتفوا بل اكتشفوا ايضا ان غرفتها عبارة عن معرض لاصدث الاجهزة السينمائية اليابانية . ووفقت الفتاة التي تمثل الشركة منتجة الاجهزة تشرح لهم مزاياها وعلى شفتها ابتسامة انتصار .

في الولايات المتحدة طلبت سيدة الطلاق من زوجها لانه اخذ كل موارثها الموجودة في البيت واضاف الى كل مورة شاربا بالحبر الشيني .
اشتهرت الاديبة الفرنسية مدام دي ستال بكرها لبنات جنسها وقالت في هذا الصدد : اني سعيدة لكوني امراة ، فلو كتبت رجلا لاضطرت للزواج من امراة .

اضحك
عقد احدهم خطبته على فتاة عمرها اربع وعشرون سنة ولما كان عيد ميلادها سالها بنبطة : اينها العزبة .. اي هدية تقبلين لفتاتك وروود حمراء بعدد سني عمري .
فهرع من موره الى بائع زهور وطلب اليه ارسال زنتين من الورد الحمراء الى عنوان الفتاة محطافته .

اضحك
عقد احدهم خطبته على فتاة عمرها اربع وعشرون سنة ولما كان عيد ميلادها سالها بنبطة : اينها العزبة .. اي هدية تقبلين لفتاتك وروود حمراء بعدد سني عمري .
فهرع من موره الى بائع زهور وطلب اليه ارسال زنتين من الورد الحمراء الى عنوان الفتاة محطافته .

اضحك
عقد احدهم خطبته على فتاة عمرها اربع وعشرون سنة ولما كان عيد ميلادها سالها بنبطة : اينها العزبة .. اي هدية تقبلين لفتاتك وروود حمراء بعدد سني عمري .
فهرع من موره الى بائع زهور وطلب اليه ارسال زنتين من الورد الحمراء الى عنوان الفتاة محطافته .

حكمة اليوم
بدل ان تلعن الظلام انر شمعة .

سمعت
ان في احد متاجر القدس لافتة كتب عليها : اذا لم تعد ما تبحث عنه في متجرنا فمعي هذا انك لست بحاجة اليه .

تأملات
البائع المتجول الناجح يكفيه ان يقول لاية سيده تنجح له الباب .. مهما كان عمرها .. مرحبا يا ائمة .. هل والدتك موجودة .. لارها بضاعتي ؟

هبة
عندما ذهبت لشراء سيارة او ثلاثة فانت حينما تفكر في اختيار نوعها ومزاياها والعناية بها والامانة منها وصيانتها ، فما رايك لو فكرت كل صباح حين تستيقظ في الوسائل التي تستخدمك في يوبك وتبعد اسباب الملل والسأم ، لو فكرنا بذلك لتفادينا تلك الاسباب وتتمكننا بوسائل السعادة والرفاهية .

خفة قلب
عندما يشرق النور صباحا باضحا عن قطع الظلمة لينتلمها واحدة اثر اخرى ستعرف منه قطعة صغيرة قائمة تختبئ في قلب ليلى . هذه القطعة اسقطها القمر ذات ليلة من ليالي تميز الحارة تحت اقدامنا على العشب الاخضر . في الحقيقة التي كنا نقترش ارضها في كثر من الليالي المحمرة .

وليلي
كثيرا ، قالت لي يوما : ليت القمر يخبو نوره ، ليت به يتحطم ، ليتنا نكله ، ولم احب ، فانا احب القمر ، احبه كثيرا ، اتنى لو تحولت الشمس الى قمر كبير ، بكل هو انقاسا ، يسقط علينا نوره خفلا اوراق شجرة القفاح الصفرة التي تعاقبها ابيتنانوسها رأسنا .

وكنت احب ليلى واحب القمر ، وكانت ليلى تحبني ولكنها لم تكن تحب القمر ، وذات ليلة توسلت اليه ان يهبني قطعة من نوره اضنها جواشي ، اغلق بها فؤادي ، وتردد القمر طويلا ، واخيرا وهبني قطعة من نوره ونهات قطعة النور رويدا ، وهبط على العشب امامي ومهدت يدي لكي اجعل قطعة النور . ولكن ليلى كتبت اسرع مني ، فلم تكتف بالقطعة ، وانبتست وضحك ، وفهقت بفرح المتصر في عينها جشع وحقد وجنون وعرفت ان ليلى ستكفل قطعة النور .

وهي قطعة من نوره ، ووضعتها في قطعة النور سرعانا ما تحولت الى سوداء قاتمة ، تلف قلب ليلى .

ولم اعد اعرف ليلى ، كليا اذ تخيلت قطرة النور التي اصبحت ظلمة تلف قلبها .

اهتبرت لك
انني اتعلق بظلك العواطف الحية ، بجسدي ، لا بمر ذلك النهر الضيق من اعواشي الارضية وساتركه حين ينتهي العبور ، وبعد ذلك ؟ لا ادري ماذا كان النور والظلمة يتشابها هناك ، ان الجهول هو الحرية الدائنة ، انه لا يعرف الرحمة في حبه ، وانه ليحطم الصنعة ليتمتع على اللؤلؤ في سجنها المظلم ، افلا تفرح بالايام الخالية وتبكيها ابها القلب المسكين ؟ اخرج ، فان اياك لك في سبييل القدوم آه ايها الحاج ، لقد دقت الساعة ، هاتد اقبل الزمن الذي تأخذ فيه ادراكك ، سيسحرك عن وجهه ، وستلطي نفسك اباه مرة اخرى . (رابندرانات طاغور)

مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق عمان رقم الدعوى الاسمي ٥٥٩-٢٠٠٥
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته : محمد العزير محمد

مذكرة دعوة
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته : محمد العزير محمد
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته : محمد العزير محمد
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته : محمد العزير محمد

زاوية طلبسة الترجيمية

القسم الاردني

اعداد : محمد ابو شلبية
الكلية الابراهيمية القدس (٣٧)

تظهر هذه الزاوية ايام الاربعاء والخميس والجمعة

السؤال : تحدثنا تفصيل عن الشعر الحر ، وما رايك فيه واستشهد ببعض الامثلة :
الجواب :
١ - ربما كان اول من وضع الحجر الاساسي للشعر الحر الاديبي المهرجاني الريحاني ، وذلك عندما وضع الشعر المنثور ، اي الشعر الذي لا وزن له ، ولقد كان شعر الريحاني المنثور بقواف .. ولكن ليس بقافية واحدة .. قال من قصيدة بعنوان الثورة :
ويومها القطيب المصعب
وليلها الخمر المصعب
وصوت فوضاها الزهيب
وظفأة الزمان تصير مادا
٢ - وفي اوقاتنا الحاضرة تعددت الآراء ووجهات النظر في الشعر الحر ففراح فريق من الابداء والشعراء يدعون الى شعر متحرر من القوافي ، اي الى شعر برسل ، وذلك اقتداء بالشعر الاجنبي .. ولقد اخضعت

المذكورة سهر القلماوي سنوات من حياتها في نظم مثل هذا الشعر .

٣ - كما ان فريقا من الشعراء الحديثين راحوا يدعون الى نوع اخر من الشعر الحر يتوحد في عدد طوقان قال القباني :
قن يا جزار الحرية
يا هندرسن
قن ان بلادي عربية
وستبقى ابدا عربية
اصفي من عين عسيلة
٤ - وعلى كل حال فان الفوضى تسود الشعر الحر في هذه الايام بسبب اختلاف وجهات اصحابه فيه ، فلنترك الملائكة راي وللقباني راي ولابدباء راي في الموضوع يتلخص فيما يلي :
* * *

١ - ان قسما كبيرا من الذين يدعون للشعر الحر ، ليسوا اطلاقا لان يسوا شعراء فليست لهم الموهبة والثقافة المطلوبة .

٢ - ان قسما كبيرا من الذين يدعون للشعر الحر لا يكتبون شيئا لا يجسور ان يسمى شعرا .. فقد راحوا يقلدون دون فهم ودون وعي المدارس الشعرية الاجنبية ، فجاءوا بكلام غث نافع هزيل لا معنى له ولا جمال فيه .

٣ - ومع ذلك فان تنوع القوافي ، وتنويع عدد التفاعيل امر ضروري للشعر العربي ، ولكن طلب امتنا الاول هو ان يوجد الشعراء المتقنون ثقافة واسعة ، والموهوبون موهبة اصيلة ، لكي يأخذوا هذا النوع من الشعر ويطوروه بما يتفق وحاجات امتنا العربية .

٤ - وعلى كل حال فان الفوضى تسود الشعر الحر في هذه الايام بسبب اختلاف وجهات اصحابه فيه ، فلنترك الملائكة راي وللقباني راي ولابدباء راي في الموضوع يتلخص فيما يلي :
* * *

فطام الطفل
* ينصح الاطباء بأن لا يطم الطفل اثناء ظهور الاسنان لان انسجة الفم تكون في حالة التهاب قديمته الى بقية جهاز الهضم ولا يخفى ما في سلامة الجهاز الهضمي من اثر كبير في حياة الطفل كذلك لا يطم الطفل في الفصول الحارة لئلا يصاب الجهاز الهضمي بالتلبك والارتباك .

الادوية
* لقد اثبتت التجارب العلمية ان التدخين يسبب ارتفاعا في ضغط الدم واضطرابا في سرعة دقات القلب كما انه يقلل الشهية للطعام وقد يفتدها تماما مما يؤدي الى اضطراب في الهضم وتقصان الوزن ، ولعل هذا يفسر الزيادة الملحوظة التي تطرا على الخخن عند اطلاقه من التدخين .

الكلمة القاسية
* هل فكرت يا اخي في الكلمات القاسية وانست تقولها تجرح قلوب الآخرين . قد تقول انها مجرد كلمة ، وماذا تستطيع كلمة ان تفعل ولكنك لو قدرت ما للكلمة الجميلة من سحر ، وما للكلمة القاسية من مرارة ، لترددت قبل ان تلفظ من فمك السم ، والتاتم وحدهم هم الذين يقولون الشر ويلفظون السم .

أشد جنود ربك عشرة :
الجمال الرواسي ، والحديد يقطع الجبال ، والنار تذيب الحديد ، والماء يطفى النار ، والسحاب يحمل الماء ، والريح تقطع السحاب ، وابن ادم يغلب الريح يستتر بالثوب او اي شيء ويهضي حاجته ، والمكر يغلب ابن ادم ، والنوم يغلب السكر ، والهلم يغلب النوم فائد الخلق الهلم . (الامام علي)

حكمة على لسان حيوان
* بلغ ذئب عظما فسي ذهبت فلن اعود قط !

مذكرة دعوة
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته : محمد العزير محمد
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته : محمد العزير محمد
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته : محمد العزير محمد

مذكرة دعوة
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته : محمد العزير محمد
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته : محمد العزير محمد
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته : محمد العزير محمد

صورة

صراخ وهو موسيقى

بقلم : عفاف مرعشلي - اريحا

انفاسه مبهورة ومتقطعة ..
صدره يرتفع وينخفض
من شدة تعبه .. عيون جاحظة
جحوظ الموت .. صراخه
يلو طالبا الرحمة .. والشعب
يرتقص على موسيقى الصراخ
.. الثقل يزداد عليه ..
والتنفس يزداد صعوبة ..
الحشرات تأكل جسده ..
والتاريخ ينتظر اللحظة الاخيرة
ليدير عجلته بقوة فيدحرجه
ويقضي عليه ..

الاحد :

انني احب الطبيعة كيفما كانت .. احب الهواء العاصف
لانه يذكرني احيانا بالعواصف
التي تقوم داخل نفسي . احب
برك الماء المختلفة من الامطار
ربما لانني لا انظر الى
قذارة مياهها ولكني انتظر
الى المناظر الجميلة التي
تعكسها هذه البركة .

الاثنين :

وصلتني رسالة من صديقة
عربية ارسلها من الكويت
ونحن نتواصل منذ سنة وعن
طريق المراسلة استطلعت ان يزيد
من ثقافتنا لان كل واحدة
منا تكثف للآخرى افاقا جديدة
لم تكن الاخرى تعلمها ، وحيث
لو انتشرت هذه الفكرة فكرة
المراسلة بين الطلاب والطالبات
مع اخوان واخوات لهم فسي
بلاد عربية شقيقة .

الثلاثاء :

لقد قيل ان هناك شعرة
بين الغرور والثقة . فبنالك
اناس يثقون بانفسهم الى
درجة الغرور الكاذب وهم
لا يعلمون ان الغرور بتيان
واه كخيوط العنكبوت .

الاربعاء :

لاخطف اليوم بعد انتهائي
من قراءة قصة « الشيخ والبحر »
لارنس هنجواي التي نال
عليها جائزة نوبل ان أسلوبه
قائم على اختيار الكلمات
البسيطة المعبرة ، وكذلك
فان أسلوبه قائم على التسلط
من استعمال الصفات والكلمات
الضخمة وكل هذا في جمل
قصيرة . والقارئ لهذا
الاسلوب لا يحس بانه يتابع
الاحداث بل يحس بان الاحداث
نفسها تهجم عليه .

الخميس :

اخذت اليوم علامة عالية
جدا في مادة اكرها والسبب
.. هو انني قد صممت
قبلا ان ارغم نفسي على
استماعة هذا الدرس . اذ
كانت هذه الحصاة ثقيلة على
نفسي ولكي اكتشف ان هذه
المادة التي اكرها هي من
اجل المواد واحلاها او اعارها
المرء انتباهه ولم يسر بغيره .

الجمعة :

يا الهي .. انت رب الجميع
فسهل لي طريقي وامنحني
معونتك .. يا الهي ساعدني
وخذ بيدي لا تلب على تلك
الانوار التي اراها تحيط
بنفسي احيانا وتم حياتي
يطالع الشاؤم .. اعطنا الامل
هنا المحبة فهي اساس كل
خير في الوجود نحن ضعفاء
بنفوسنا فهنا يا رب ارادة
لا تلب ولا تستلين .. يارب
.. اليك ادعو .. فانست
ارحم الراحمين .

يوميات طالبة

بقلم : شروق ع. ب. اريحا

السبت :

صوت المطر ينشئ نفسي ،
ارحم الراحمين .

حكمة الحبح

بقلم : ماجد موهني

تعرف معنى الحبح ، سوى اعماله الفردية أو سوى زيارة الرسول عليه السلام وانما تعني الارواح والقلوب التي تقدر في ظل هذا الاجتماع الكريم انبل الاهداف التي تجمع الموحدين على خطط الحياة العريضة كاجمعت اشخاص من امم العبادة والذكرات .

ولقد كانت هذه الاهداف هي اول ما لفت اليه الامة الكريمة التي تضمنت دعوة الناس الى الحبح بكلمة «منافع لهم» .. واذن في الناس بالحبح ياتوك رجلا ونساء وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عريق ليشهدوا منافع .. قد ذكرت عامة مطلقة لم تتبد بنوع دون نوع ولا ناحية دون ناحية وهي بعمومها واطلاقها تشمل كل ما ينفع الفرد والجماعة ويصلح ثنائها .. فظهرت النفس والتعبد الى الله منفعة .. والتشاؤم في رسم خطط العلم والثقافة وجمع الكلمة وتركيز الدعوة على اطار الاسلام باحكامه الرشيدة .. واعاد العدة لنسج خيوط الشخصية الاسلامية والاعتصام بحبل الله ليس مجرد نطق ملايين المسلمين بكلمة «لا اله الا الله محمد رسول الله» .. وانما يرجع الاعتصام بحبل الله الى تحية الشهوات والاهواء التي تثيرها بين المسلمين العصبية الجنسية والمذهبية .. وان الاعتصام بحبل الله يقضي ان تصون هذه المبادئ وان تعمل بها .

بريد القراء

سبيلنا الى السلام

مقال كتبه عبد اللطيف شهاب نائلس . جاء فيه :

البركان . لكنني الان . اغتم فرصة الزمان ، لانفجر مدونا ثائرا مزلازل الاركان . اركان سجنى باطلة الحب والحنان . فكوتى حرة يا حنان . وعانتي مصيرك عبر الزمان ..

فرصة الزمان ، لكي تتسع ثقافتك ، وتزداد ترمسا بالشعر ، قبل ان تعتبر هذا الذي كتبه قصيدة من (الامر المنثور) كما تقول ؟ لك تمنياتنا بالتوفيق .

كتب محمد احمد الحديدي - السلط ، هذه (الخواظ) : ابتمس لعبيك يضحك لك ، ولزوجتك تحبك ، وللانفصال ياتسوا بك . ابتمس لعدوك يناجيك بالود . ابتمس لرائيك يستحي منك . ابتمس للحوادث (تجوز) والدنيا يتيسر لك . ابتمس ذاتها ، فالابتمس يقرب لك الخير ويولد في نفسك الامل العظيمة . ابتمس لاجل انك تتحول افراسا . وللافراح تدوم لك . وابتمس عن الكثر فانه عامل من العوامل الوبيلة التي تكون سببا في هدم اركان الحياة . ان الكثر يسبب قساد للدم ، وتسمم للجسم ، فينشأ عن ذلك اذى لاعصاب ، ويتسرب المرض الى الكليتين فتتعاظن عن العمل . قد قالوا من يطرح الهموم ، ويطرر الناس والكثر ، ويسلم الامر لافك العظيم .

الى الذين عبيت قلوبهم وبصائرهم عن الحقيقة ، الى الذين ساروا زرافات ووحدانا ، كتلا بشرية متراصة خلف مفكري الغرب وفلاسفتهم ، وتشبثوا بآرائهم ومبادئهم ، ليهم اقول ان امر البشرية وحاجتها الى السلام ، لمن يصلح الا بالصلح به اوله . فعودا الى ديننا الحنيف ، ولنتمسك باهديه واخلاقه ، لانه : دين التعاون دين كل صلاح ومستور كل تطور وفلاح وهو السلاح لنصرة امر يعرب وسبيلنا للخير والاصلاح

ربيع العمر كتب اسماعيل نصار - القدس في كل عام يكون هناك ربيع وصيف وخريف وشتاء .. اما بالنسبة لعمر الانسان بنطيس فيه غير ربيع واحد (ربيع العمر) هو اجل ايام الحياة . ان الفترة المشرقة (الوردية) من الزمن التي يمتلئ فيها الجسد بنشوة الصحة والفتوة والشباب وتتفتح فيها النفس الى رؤى امانى ، غامضة عنه . انه الحب .. والامل .. والاحلام ..

ان هذه الفترة المثيرة من العمر لا يمكن ان تنسى ايدا . لان لها دائما اعذب الاحلام والطيب الاممال واذكى الذكريات .

(المحرر) اليك يا حنان كتب ابراهيم دروز - نائلس اليك يا حنان . انا ذلك

الرعايه الاجتماعية والدين

بقلم : توفيق حسن وصفي
مدير مكتب الجامعة العربية بالقدس

واجبه للراحيات ، ونسادت المسيحية بالوقاية قبل العلاج (لا يحتاج الامعاء الى طبيب بل المرضى) و (احفظ نفسك طاهرا) اما التعليم ، فالمسيحية اهتمت به كوسيلة لنشر الدين . فنرى القديس بولس يقول لتلميذه تيموثاؤس (علم . وعظ لا يستعين احد بحدائقك) و (لا تترج شيئا بل عظه كآب والاحداث كآخرة والعجائز كأهيات) وكان التعليم يبدأ منذ الطفولة ، فما ان يصل الطفل الى سن الرابعة حتى يرسل للمدرسة حيث يتعلم المبادئ الدينية والمدنية . (من علم وعلم فذاك يدعى عظيما في ملكوت الله) ففتشوا الكتب لان لكم فيها حياة ابدي . وقد تبارى بطاركة الاسكندرية في افتتاح المدارس واست جامعة الاسكندرية اللاهوتية في القرن الرابع الميلادي وكانت تحمل مشعل العلم .. مما دعا الكثير من دول اوربا واسيا الى ارسال ابنائهم لتلقي العلم فيها حينذاك .

وبنيت المسيحية في الاهتمام برعاية ذوي العاهات فقال بطرس الرسول (استندوا الضعفاء) والراهب المصري ديديموس الذي عاش في اواخر القرن الثالث الميلادي .. كان ضريرا وقام بعمل بحث في مشكلة فاقدي البصر .. خرج منه باراء قيمة يمكن اعتبارها حديثة في عصرنا هذا .

فكان اول من فكر في انشاء قسم المرتلين بالكنيسة وجعل هذا العمل وقفا على المكفوفين . اما القضاء ، فكان الرسل هم الذين يتولونه ويتبنون فيه حسب الشرائع ثم لما انقسمت الابريشيات اسند القضاء للاساقفة والكنيسة ، وكانت تعقد الجلسات يوم الاثنين على ان يعمل الكهنة قبل ذلك على فحص المشكلة ودراستها ومحاولة حلها حتى يحضر الخصمان يوم الأحد الى الكنيسة ويتصالحان .. ويعلمان اتفاقهما ايام هيئة المحكمة في اليوم التالي اما التسامح وقواعد معاملة الناس بعضهم بعضا فتتجلى في الآية : (احبوا اعداءكم واحسنوا واقربوا وانتم لا ترجون شيئا فيكون اجرهم عظيما) .. (وان) خطأ اليك اخوك فاذهب وعاتبه بينك وبينه وحدهما ان سمع منك فقد ربححت اخاك) .. و (احبوا اعداءكم باركوا لا عينكم احسنوا الى مبغضكم وصلوا لاجل الذين يبغضونكم) .. وهكذا نجد ان المسيحية التي نادت في اول مبادئها بأن الله محبة وعلى الارض السلام عملت على نشر المحبة بين الناس واهتمت بنواحي الرعاية الاجتماعية لهم

ولقد نشأت المسيحية في وقت تجهدت فيه الديانة اليهودية واقعت مجرد طوقس خادمة لا حياة فيها .. ومظاهر خاوية لا روح لها . فانصرفت المسيحية الى التهذيب الروحي والتطهير الوجداني للبشر ، وعنيبت بهذا الجانب بقدر ما كانت معنية بنقد الطوقس الجامدة في شعائر اليهود .. ورد الروح والحياء الى الضمير الاسرائيلي

في الخفاء للعائلات التي فقدت عائلها او اخنى عليها الدهر ولها من المكانة الاجتماعية ما لا يسمح لها بالتقدم لطلب المساعدة ، وعلى الكنيسة ان تحفظ لها كرامتها بتقديم المساعدة دون علم احد . وتتمثل عدة انواع منها : -

ب - النفور ، وهي كل ما ينذر الانسان لله من حيوان او نبات او جماد .. او اقامة ولائم يدعى اليها الفقراء . ج - البكور ، وهي اوائل ثمار الارض واشجارها من غلات وفواكه او نتائج الحيوان واصبوا دائما بمنزلة من يستمدون قوتهم من اكلها . د - الوقف الخيري ، وهو ما يوقفه الانسان في حياته او بعدها على جهة معينة لتنتفع به دون التصرف فيه بالمبيع .

وتعد المشور والبكور واجبا حتميا ، اما الوقف والنفور فهي اختيارية . كذلك اولت المسيحية جل عانياتها لليتيم والارملة ، فقد جاء في رسالة بولس الى العبرانيين : (الديانة الطاهرة .. هي افتقاد الايتام والارامل في حياتهم وحفظ الانبياء نفسهم بلا دنس) .

وجاءت التعاليم المسيحية مليئة بالتوصيات لرجال الدين تحض على رعاية الايتام والارامل .. منها : (ايها الايتام عندما تجمعوا الغلات قدموها للمحتاجين وفرقوها على الاخوة الايتام والارامل) . (ايها الايتام ولا تدعوههم ليعلموا شيئا . اوقفوا على اخص المشكلة ودراستها ومحاولة حلها حتى يحضر الخصمان يوم الأحد الى الكنيسة ويتصالحان .. ويعلمان اتفاقهما ايام هيئة المحكمة في اليوم التالي اما التسامح وقواعد معاملة الناس بعضهم بعضا فتتجلى في الآية : (احبوا اعداءكم واحسنوا واقربوا وانتم لا ترجون شيئا فيكون اجرهم عظيما) .. (وان) خطأ اليك اخوك فاذهب وعاتبه بينك وبينه وحدهما ان سمع منك فقد ربححت اخاك) .. و (احبوا اعداءكم باركوا لا عينكم احسنوا الى مبغضكم وصلوا لاجل الذين يبغضونكم) .. وهكذا نجد ان المسيحية التي نادت في اول مبادئها بأن الله محبة وعلى الارض السلام عملت على نشر المحبة بين الناس واهتمت بنواحي الرعاية الاجتماعية لهم

ولقد نشأت المسيحية في وقت تجهدت فيه الديانة اليهودية واقعت مجرد طوقس خادمة لا حياة فيها .. ومظاهر خاوية لا روح لها . فانصرفت المسيحية الى التهذيب الروحي والتطهير الوجداني للبشر ، وعنيبت بهذا الجانب بقدر ما كانت معنية بنقد الطوقس الجامدة في شعائر اليهود .. ورد الروح والحياء الى الضمير الاسرائيلي

في الخفاء للعائلات التي فقدت عائلها او اخنى عليها الدهر ولها من المكانة الاجتماعية ما لا يسمح لها بالتقدم لطلب المساعدة ، وعلى الكنيسة ان تحفظ لها كرامتها بتقديم المساعدة دون علم احد . وتتمثل عدة انواع منها : -

ب - النفور ، وهي كل ما ينذر الانسان لله من حيوان او نبات او جماد .. او اقامة ولائم يدعى اليها الفقراء . ج - البكور ، وهي اوائل ثمار الارض واشجارها من غلات وفواكه او نتائج الحيوان واصبوا دائما بمنزلة من يستمدون قوتهم من اكلها . د - الوقف الخيري ، وهو ما يوقفه الانسان في حياته او بعدها على جهة معينة لتنتفع به دون التصرف فيه بالمبيع .

وتعد المشور والبكور واجبا حتميا ، اما الوقف والنفور فهي اختيارية . كذلك اولت المسيحية جل عانياتها لليتيم والارملة ، فقد جاء في رسالة بولس الى العبرانيين : (الديانة الطاهرة .. هي افتقاد الايتام والارامل في حياتهم وحفظ الانبياء نفسهم بلا دنس) .

وجاءت التعاليم المسيحية مليئة بالتوصيات لرجال الدين تحض على رعاية الايتام والارامل .. منها : (ايها الايتام عندما تجمعوا الغلات قدموها للمحتاجين وفرقوها على الاخوة الايتام والارامل) . (ايها الايتام ولا تدعوههم ليعلموا شيئا . اوقفوا على اخص المشكلة ودراستها ومحاولة حلها حتى يحضر الخصمان يوم الأحد الى الكنيسة ويتصالحان .. ويعلمان اتفاقهما ايام هيئة المحكمة في اليوم التالي اما التسامح وقواعد معاملة الناس بعضهم بعضا فتتجلى في الآية : (احبوا اعداءكم واحسنوا واقربوا وانتم لا ترجون شيئا فيكون اجرهم عظيما) .. (وان) خطأ اليك اخوك فاذهب وعاتبه بينك وبينه وحدهما ان سمع منك فقد ربححت اخاك) .. و (احبوا اعداءكم باركوا لا عينكم احسنوا الى مبغضكم وصلوا لاجل الذين يبغضونكم) .. وهكذا نجد ان المسيحية التي نادت في اول مبادئها بأن الله محبة وعلى الارض السلام عملت على نشر المحبة بين الناس واهتمت بنواحي الرعاية الاجتماعية لهم

ولقد نشأت المسيحية في وقت تجهدت فيه الديانة اليهودية واقعت مجرد طوقس خادمة لا حياة فيها .. ومظاهر خاوية لا روح لها . فانصرفت المسيحية الى التهذيب الروحي والتطهير الوجداني للبشر ، وعنيبت بهذا الجانب بقدر ما كانت معنية بنقد الطوقس الجامدة في شعائر اليهود .. ورد الروح والحياء الى الضمير الاسرائيلي

شادي القلم

بإشراف : خليل السواحري عن أسرة الافق الجديد

قصة بقلم : رشيد

بشير مرعي - الكويت

الاعمق

الغباه . البيت يا للسخرية !! سأترك الاعماق تخبرني وحدي . اين هو المكان الذي لا يعرف فيه الانسان الا نفسه يا للغباء كل مكان ؟ بل ايسن هو المكان الذي لا يعرف فيه الانسان نفسه ؟

ضياحي هو العدم ، كتله اللحم والدم ، هي كتلة اللحم والدم عندها ستخرج ملكة النحل ضائعة شريدة . لن يعرفها احد . ستصوت في الزحام . والمستفيد هو الشيطان ! ليذهب الشيطان الى جهنم . بنفخة واحدة سيجلو اعماقي كما جلاها لدة عشرين عاما ولكن ملكة النحل تحرف نحو الشيطان بقوة ؟ ماذا يستطيع شيطان لوحده ان يعمل امامها ؟

كل اللحم والدم التي وجدت ذات صباح بارد على طريق رام الله - القدس هل تذكرها - اسف لقد كتبت ايامها في المهد - على كل حال انا الذي صنعتها ! خرجت ملكة النحل لطلقة تلعل انتصارها فارتطبت باذني الضابط الذي وقف مقلعا بعباس عبد المنعم وبعد قليل كان عباس عبد المنعم يدخل مستشفى الامراض العقلية . ولم يعرف احدا ليطبق ما الذي حدث الى ان جاء الموظف النحل للتكس ذو النظارات الطبية وقال وهو يلوح بجريدة في يده -

رحمه الله لقد توفي عباس عبد المنعم بعد ان اعترف بأنه قتل سيارته طفلا قبل عشرين عاما .

تعبق على القصة يبدأ الكاتب قصته بنفسه واقعي حربي لا يخلو من الانهيار الروائي ، والقطاعات التي يجمعها من هنا وهناك وتعدد الشخصيات وهذا التعقيد كله لا مجال له في قصة قصيرة ، يخل لمن يقرأ بداية القصة انه مقل على رواية يحرض فيها الكاتب على كل حرفة وفجأة يسلك الكاتب في قصته طريقا جديدا انه « تيار الوعي » وهو هنا افضل من احداث القصة ما هو الحادث على الحزن في نفس الرجل ؟ لو انه رأى طفلا يراى حادث سيارة لكان خروج تيار الوعي خروجا طبيعيا ثم ما معنى (ملكة النحل) والى اي شيء يرمز ؟ لقد فهمنا كلمة اللحم والدم ولكن ما جدوى رمز له معنى له بالنسبة للقارئ . قد يكون للرمز معنى بالنسبة للكاتب ولكنه هنا رمز جامد غاشل . ولقد تساءلت عندما انتهيت من قراءة القصة ترى ما معنى بدايتها ما معنى ان تكون شخصية عباس عبد المنعم هينة او صلبة ؟

ان هذه القصة تتقدم التركيز القصصي وهي باختصار مجموعة اقطاعات ينقصها الجمع والترتيب والتكثيف القصصي البارز ولكنني مع هذا اقول ان الفترة القصصية عند هذا الكاتب تفيض بمستقبل جيد في عالم القصة ولكن عليه ان يبحث باستمرار عن تلك القصص التي يكون اكثر اكتمالا واصالة .

(المحرر)

ليخرج كتلة من اللحم والدم ! اللحم والدم ! وانغمست الجملة في نفسه فشرع بها تجول في اعماقه . تحت جلده وفي حلقه .

احسن ان انسانا ما يتفخخ في اذنيه فرفع رأسه بغباء ومسحت عينيه الطريق المبلل ثم عادت تحق في الارض وكأنها تفتش عن شيء ضائع . لا اعتقد انه كان يفتش عن شيء ضائع ولا اعرف لماذا قال صاحب محل السندوش هذه الجملة لصبيه الذي اعجب بشيعة عباس عبد المنعم المترنحة . ولم يكن صاحب محل السندوش وصبيه هما المتساثلان الوحيدان بهذا ابو سليم الاسكافي يستقر من ابو محمد الحلواني وهذا ابو انطون يطل برأسه الاصغر متسائلا . ولكن احدا منهم لم يفكر في الاستفسار منه شخصيا .

وانا اعتقد ان واحد منهم كلفه في ذلك الصباح لاجابه اجابة قاسية ولا اريد ان اقول بانه سوف يضره . فقد اطبقت موجة الحزن على كيانه وحاول عبثا ان يطردها او ان يسخر منها ولكن جميع الطول كانت ترتد اليه بعنف . فشرع وكأنه جندي جبان واقعه سوء طالع في خضم المعركة . قاده يرتبون تقدمه ، واعداه يترقبون ظهوره . الموت في الخلف . الموت في الاعماق . الاعماق . كتلة اللحم والدم تجول في الاعماق تدق الابواب المغلقة . ملكة النحل تبحث عن عرشها ما فائدة كل شيء ما معنى كل شيء ؟ ! ما معنى الابتسام والاحترام وفي الاعماق كتلة من اللحم والدم تبحث في بحر مقل عن شيء غاضب ؟ اما معنى الراحة والهدوء وملكة النحل غائبة عن عرشها تسكب السسل على الاغصان ورعيها اقلعت عليها يد الزارع البارح ؟ ! لا شيء ثابت الان ، الاثني مظلم كان يدا قد حجبته عنه نور الشمس والطريق طويل ومتعب والاشجار قاطلة يابسة لا شيء ثابت الكل يهتز كتلة اللحم والدم ما زالت تبحث في بحرها المقل عن شيئها الغامض . وملكة النحل تجول باحثة عن عرشها تنثر بازراج في الاذنين ثم تتحول فارتة اجنتها المخططة على العيين . لا شيء يستطيع ان يثبت شيئا في الاعماق الكل يدور في مداره وعندما يحاول الاطلاع برأسه يشعر بضربة متخلفة ترجعه فيعود للدوران في دائرته المغلقة . يخط خطوطا حمراء او سوداء في طريقه . يدوس كل شيء ويبعث بكل شيء . اللحم يسكب دماؤه ، ملكة النحل تدق ابوابها عليها يتطايسر على الاعماق البيضاء يا الهي الكل يبكي في الداخل ؟ !

عندما انتبه عباس عبد المنعم الى نفسه تبين انه قد اجتاز ادارته ومخاف ان يعود الى مكتبه فربما انكسر شيء ما وضجت الاعماق عندها سيهت مدير الادارة « لماذا تتدفح لحومك ودمائك علينا ؟ القوة في الخارج لا مكان له هنا » سيضرب الكل كسا يلقي بنفسه تحت المجلات

يخطئ من يظن ان عباس عبد المنعم شخصية هينة في دائرته بل على العكس تماما من هذا . فقد كان الرجل الثالث في الادارة ، هذا الى جانب الاحترام القلبي الذي يكتله له جميع موظفي الادارة ابتداء من الضمير وانتهاء بهذا الصبي الامرد الذي نصبته المحسوبة مديرا للدار . حسب التعبير الذي يستعمله الرجل الثاني ناعنا به الخير . فلم يسبق لاحد ان شاهد عباس عبد المنعم مكفه الوجه ملتئم الفم ونفي المرات البتيمة التي كان بها وجهه يتخلل عن بشاشته المعهودة كان مدير مكتبه يميل على يساره ويهيمس - لقد مرت موجة على البحر المثلث فريد عليه موظف تحيل نكد يضع في عينيه نظرات طبية قائلا : - انا لا اعرف لماذا تثيركم هوهمهم انهم ايها الاخوة كقطع من الاسود في غابة بها عدد محدود من الحمير وارتك لكم تصوير الامر بعد ذلك ! » فيضج الجميع بالضحك بينما المرسل المعجوز يراقب بعينه الماكترين المر الربط المعتم . لا اعتقد ايها السادة انكم عرفتم عباس عبد المنعم من هذه الاوصاف ، فكثير من الناس يظهرون في اعمالهم شخصيات مختلفة تماما عما يظهرون به في بيوتهم الا ان صاحبنا لم يكن من هؤلاء ، ويكفي ان تعلموا انه يتبع باحترام كبير من اهل حيه جميعا ولم ينظر اليه احد في يوم من الايام نظرة حسد بل كانوا يهيمسون عندما يمر بهم « يا للرجل الذي رفعته طيبة قلبه » ولم يكن رأي زوجته يختلف عن رأي الناس وهذا كما تعلمون شيء نادر في هذه الايام فلم تكن تتاديه الا نعم يا سيدي عندما يجلس على شرفة بيته يقرأ عليها الرسالة الاخيرة التي وصلته من ابنه طالب الطب في لندن والمتوجة دائما بهذه الكلمات « بمعتقيل ايايديكم الطاهرة » .

كل هذا كان يجعل عباس عبد المنعم يفكر في غبطة وهو خارج الى عمله في الصباح ويهيمس « عال كل شيء طبيعي » . الا انه في ذلك الصباح الشتوي البارد لم يكن كل شيء عال ولا كل شيء طبيعي فما كاد يخرج من بيته ملثقا بمعطفه الطويل الذي رفعت ياقته حتى غطت على البقية الباقية من شعر رأسه واضعا يديه في جيوب المعطف ، حتى شعر بهوجة عارمة من الحزن تنبسط في اعماقه كمش من الزناير حركته يد شقيه فهم بقراءة الفاتحة الا ان تقلا غريبا الجم لسانه فرفع رأسه فرأى من خلف عينيه الغائبتين انه ينحدر باتجاه « باب العمود » وشعر بموجة الحزن تتدفق بجنون الى جميع انحاء جسمه فاعتترف فيها بينه وبين نفسه ان البرد بري من هذا الارتجاف الشديد الذي سيطر عليه . ولاول مرة فقد حرصه الشديد على الحياة فلم يأبه لصجيج السيارات وضوضاء المارة وهم بأن يلقي بنفسه تحت المجلات

طبع

في مطبع

دار القلم للصحافة

